



FORGOTTENDAYS

@living_in_the_forest_

ALESSANDRO CERRI

PHOTOGRAPHER



FORGOTTEN DAYS
Alessandro Cerri
Photographer
Pisa
@living_in_the_forest_

ITALIANS DO IT BETTER
@italiansdoitbettermag

@living_in_the_forest_

FORGOTTENDAYS
@living_in_the_forest_
ALESSANDRO CERRI
PHOTOGRAPHER

F°rg°tten d°ys

F°rg°tten d°ys

Ciao a tutti. Mi chiamo Alex. Sono un ragazzo di 34 anni che porta con se le passioni per l'esplorazione e per la fotografia. Non mi definisco un fotografo ma semplicemente una persona che vuole condividere e suscitare emozioni nelle proprie immagini. Ho scoperto questa passione nel 2007.

La sera, spesso, mi trovo con i miei amici di fronte alla TV per guardare film horror, amiamo "quelli che ti spaventano, che ti lasciano col fiato sospeso". Da queste suggestioni è nata la mia passione per le case abbandonate, per i manicomi e per tutto ciò che è gotico, diverso e nascosto.

Il 2018 è stato l'anno in cui ho approfondito questa passione che precedentemente non aveva trovato uno sfogo concreto. Grazie ad alcuni amici ho potuto riscoprirlo nel miglior modo possibile, come avrei voluto da tempo.

Ho una personalità eccentrica, fuori dal comune, grazie a questa, talvolta, elaboro delle letture differenti e parallele rispetto alla tradizionale visione della realtà. L'occhio per me cade su qualcosa "che è inspiegabile" su qualcosa "che deve essere raccontato". Sono un folle perché per me ogni cosa è una scoperta, ogni singolo particolare è sinonimo di interesse e di curiosità. Vivo con sorpresa ogni giorno della mia vita per ampliare il mio bagaglio immaginario, condividerlo e confrontarlo con gli altri.

Innanzitutto lasciatemi spiegare cosa è la parola Urban Exploration (spesso abbreviata in urbex). Essa viene tradotta letteralmente dall'inglese come "esplorazione urbana". Questo termine consiste nell'esplorare strutture costruite dall'uomo, spesso abbandonate per lo più sconosciute alla massa. Questi luoghi meravigliosi sono presenti ovunque, in questa indagine mi dedicherò a quelli della nostra nazione perché sia chiaro "italian do it better".

In molti casi essi sono delle perle di assoluta bellezza architettonica e artistica, dimenticate e lasciate a se stesse e all'incuria. Luoghi che riescono ancora ad emozionare, stupire e meravigliare e che rinascono grazie alla fotografia. Più di un hobby, più di una passione, fare urbex significa amare profondamente ciò che ci circonda, il patrimonio artistico e socio-culturale di un Paese, l'Italia, che a volte non si accorge di quanto possiede, di quanto vale, della sua meraviglia.

Quando scopro un luogo, bello e abbandonato, sento la necessità di immortalarlo, ma anche di difenderlo, con i miei scatti tento di restituirgli una nuova vita. Ho deciso di non divulgare le posizioni e i reali nomi dei luoghi oggetto del mio interesse, vi basti sapere che ogni articolo è il risultato di uno shooting singolo, fatto ad un luogo soltanto, e il nome dato al servizio è un gioco sui "soprannomi" locali di non facile individuazione. Il rischio, che ho deciso di evitare, è quello dello sciacallaggio, data la diversa natura tra uomo e uomo.

"Chi esplora non porta via" nessun oggetto, cattura quel posto attraverso un'immagine mantenendolo esattamente come è stato trovato, squisitamente intatto, ci sono casi, diversi dal mio, in cui altri urbex realizzano delle vere e proprie composizioni fotografiche distribuendo diversamente gli oggetti nei paesaggi originali, comunque non saccheggiando ma ripristinando.

Questi sono i giorni dimenticati, dove si vive un tempo di una o più vite passate, emozioni di secoli antichi, esperienze già sfruttate, dove soltanto nel presente regnano i silenzi. Quei Silenzi per me così importanti, affascinanti, da scoprire ogni giorno. Il rumore eccessivo e inutile soffoca la nostra intimità ecco perché va abbandonato dedicandosi ad altro, fermando il tempo. Ecco come nasce questo redazionale con il nome "forgotten days"

ITALIANSDOITBETTER
@italiansdoitbettermag



FORGOTTENDAYS
@living in the forest
ALESSANDRO CERRI
PHOTOGRAPHER



F°rg°tten d°ys



♥ 💬 📍
ITALIANS DO IT BETTER
@italiansdoitbettermag



F°rg°tten d°ys
Stringiti a me



“

Stringiti a me,
abbandonati a me,
sicura.
Io non ti mancherò
e tu non mi mancherai.
Troveremo,
troveremo la verità segreta
su cui il nostro amore

potrà riposare per sempre,
immutabile.
Non ti chiudere a me
non soffrire sola,
non nasconderti
il tuo tormento!
Parlami,
quando il cuore
ti si gonfia di pena.
Lasciami sperare
che io potrei consolarti.
Nulla sia taciuto fra noi
e nulla sia celato.
Oso ricordarti un patto
che tu medesima hai posto.

Parlami
e ti risponderò
sempre senza mentire.
Lascia che io ti aiuti,
poiché da te
mi viene tanto bene!

Gabriele
D'Annunzio ”



F°rg°tten d°ys

